
四庫全書
集部

欽定四庫全書

弇州續稿卷一百六十二

明 王世貞 撰

文部

墨蹟跋

趙松雪書千文

右趙承旨千字文不言是何年書當是至元以後延祐以前無疑也蓋其功力既完精神正王故於腕指間從

容變化各極其致中有跡而密者柔而勁者生而熟者緩而緊者出山陰入大令倣及虞褚不露蹊逕正以博綜勝耳文待詔乃謂師李北海吾未敢薦也三十年所見千文真蹟多矣紹興董氏智永真草從規矩出風度當為第一本三辰顧氏懷素草從風度覓規矩當為第二本此卷折衷二僧間具體而微不免屈居第三若趙模時代雖古而韻不足鮮于樞骨力雖强而氣不清四五之間尚為幸矣敬美試覈之不謂楚旨師强辨璞否

又

今年六月有故人以趙文敏公千文來售者初閱之則
潦草酬應厭勸筆墨之意可惆為再三過時時得佳字
重翫之則構結波策有不容言之妙覺右軍父子出入
腕指間文休承謂生平見公草書僅二本此本尤佳絕
葢公以至治二年壬戌四月廿八日書以六月辛巳捐
館中間閏五月十八日曽跋子敬十三行洛神賦謂老
疾不能作跋雨後稍涼書此葢去書千文僅二十日耳

是宜其有猒勸色而老手斵輪運斤成風之勢故不容
掩然公自是翰墨緣且盡矣余置書畫緣亦於今日盡
臨紙黯然低回久之望日儷書題

趙松雪書歸去來辭

趙吳興書歸去來辭極多獨此為第一本妙在藏鋒不
但取態往往筆盡意不盡與余所寶枯樹賦結法相甲
乙余生平見蘇長公鮮于伯機及公書此辭不少然見
輒愧之自己卯冬決筴不出明年棄家作道民稍堪一

舒卷然陶公好酒乏酒貲余好酒酒貲頗不乏而年來厭謝杯勺以此竟輸公一籌人間世貴人嗜書畫若渴獨此辭以見諱得免近始屬吾弟敬美敬美倦游且歸矣歸則遠出吾上再能作趙公書步陶公辭第畏酒一籌亦恐不免輸却因戲題於後

又

彭澤天隱人作此天隱文字一絕也以吳興書書之二絕也以吳興畫畫彭澤像三絕也吳興稱右軍蘭亭能

乘退筆之勢而用之此書正是退筆疏密師意不墮貞伯奴書誚四絶也吳興此畫尤出塵跌宕道元伯時間獨得彭澤風氣五絶也跋者柯敬仲黄子久諸名儁深於二家理六絶也幸不入長安朱門為吳興里人姚生所得不減聶齋之寶定武七絶也觀者吾弟敬美近棄秦中紱彷彿柴桑栗里之致而吾與元馭學士以兩道人從旁㬰之八絶也去重九不四日天高氣澄大是展卷候九絶也恬淡觀中焚香閲之髯枝四垂籬英欲舒

居然松菊三徑十絶也題此後吳興固為我絶倒彭澤當亦不免作虎溪笑如何

趙松雪書歸田賦

趙吳興子昂書張平子歸田賦有以為類宋人者當是見其取態謂米襄陽見其藏鋒謂薛河東耳不知結法自二王來而大令分數獨勝其視二子居然有閉門造車開門合轍之妙與余家所藏天馬圖賛雜詩蹟正同大較髙處在肉不沒骨筋不外透雖姿韻溢發而波瀾

老成譬之豐肌玉環作霓裳舞誰不心醉平子此賦殆是解太史令五年内作聊以寓其蕭散跌宕意耳春秋至六十三尚作尚書典樞要豈若淵明之真能咏歸去來者史固稱其必工屬文貫六藝善機巧以後身之蔡中郎始究八法而兼綜之千載而得吴興其才技風流大有相賞契者而豐生老誇不學僅取歸田之名而恣其甚口於宋王孫寧非所謂蚍蜉撼大樹耶且吴興卒於至治二年年六十九而今謂延祐以後七十餘時筆

結法妙脫蹊逕非祝希哲十九首畧近之而蚩其頹筆老態遇殺風景人無可奈何因附志於此

趙松雪行書唐詩

余嘗評吳興作北海書往往刻意求肖似勝而不及獨此數詩筆以自然發之風骨秀逸天機爛熳佻而能緊真有出藍之嬍六觀堂藏趙書無不佳者隂符經枯樹賦及此而三今皆為九友齋中物矣書此以志沾沾

趙松雪墨蹟

趙吳興擬古五首尖利遒逸出入李北海所謂本色書也趙有本色書猶沈啓南有本色畫第非最上乘耳然結法無一筆失度要之極真無可疑者末一札稍自放逸以不經意故佳耳書辭却可笑稱無等僧録吾兒無等者僧字也然前後自署名唯謹至吾兒二字輒提上葢公篤於佞佛其夫人管氏致書中峰和尚稱女弟子而公所度墳庵僧即拜公為義父以故書辭中皆僧俗兩家事使世眼人見之鮮不以為贋者第果贋筆却不

作此理外稱謂也

趙松雪洛神賦

趙吳興洛神賦乃中年筆不甚經意而時時有法外賞十行後姿態溢出宛然驚鴻游龍也歎賞之餘為題其後

趙松雪手書十五詩後

趙吳興自謂此十五首不讓唐人中間致語如北來風俗猶存古南渡衣冠不及前白鷗自信無機事玄鳥猶

知有歲華平生能着幾緉屐負郭何須二頃田白露已零秋草綠斜陽雖好暮雲稠南渡君臣輕社稷中原父老望旌旗故國金人泣辭漢當年玉馬去朝周其用意使事間出唐人表所以不及唐人亦坐此若書法則密不掩態媚不勝骨上可以入大令室下亦踞北海客右矣據題延祐五年書付從子玠是公為翰林學士承旨最承恩日也蓋六十有四歲矣以故書法入化境如此跋尾子俊者玠父也公集中有倡和詩其書如王謝家

子弟雖散髮躡屐亦自有貴門風

趙松雪書秋聲賦

趙承旨此書英標勁骨謖謖有松風意要當與秋聲鬬雄而行間茂密丰容縟婉春氣融融波拂間故賦所不能兼有也承旨書與歐陽少師文皆中古而後最鮮令標舉者惜不能脫本來面目盡脫之何必減羊中散褚愛州

趙吳興管夫人仲穆三札

趙承旨與婦魏國管夫人子仲穆總管各有寄中峰禪師書一通吾弟敬美得而寶之又為志之計中峰所得趙公家竿尺故不止此公行狀稱元延祐帝及太后愛公翰墨有應制則命管夫人與仲穆副其體而藏之秘閣曰令後世知子昂父子夫婦皆工八法也人王法王後先欲得公筆作藏寶第公一瓣心香則寓幻住庵久矣逃虛老人何用復嘵嘵為空門飾蛇足然老人書亦自遒婉堪與幻住守衣鉢惜署尾失計稱青宮少師

鮮于伯機游高亭巖詩記

鮮于困學氏博學負材氣貌偉而髯類河朔傖父余見其行草往往以骨力勝而乏姿態畧如其人以故聲稱漸不敵趙吳興人謂吳興以已書三紙易困學一紙梵之恐未必爾也此游高亭巖記及詩凡一千六百五十六字見鐵網珊瑚中字兼正行體大小如宣示而備有褚柳筆法其文亦典贍可喜獨所紀淨師草聖以爲錢唐人家所收王逸老合作皆其筆却大誤逸老名升别

號羨羊居士宣和中嘗獻草書稱旨得官至紹興時年八十餘乃終楊用修著墨池瑣録謂逸老南唐人名文樉又誤也逸老不合狂擬右軍兩見誣作僧俗人可發一笑

鮮于伯機雜詩

開卷數行疑以為文徵仲正德間書以後結法稍不類然不敢斷為鮮于伯機筆也伯機行草頗縱而有骨然不能盡除河朔氣此書極有風度結字似疎而實密波

拂之際姿媚横生比之他筆猶更楚楚跋尾困學翁為
去矜書去矜字必仁伯機子也蓋用右軍與子敬例伯
機卒時年四十六其稱困學翁亦以去矜故云

趙吴興詩蹟

趙吴興詩落句云梅花心似鐵此老恐未渠能爾然閲
其句法之遒健與結筆之勁梃恐不如也陳生强我題
真佛頭抛糞赧然久之

吴興擘窠行草遒逸飛動似米顛而骨勝之然不可更

過過則班彦功矣落句云白鳥忽飛來青天一片雲殊稱是

元名人墨蹟

右元名人墨蹟余後先所遴凡二十五紙擬以配宋賢者其人稍不敵其書法不啻如之聊為敘次如左趙孟頫字子昂吴興人以薦累官翰林學士承旨贈江浙行省平章魏國公謚文敏公於八法無所不精詣而尺牘尤舉舉得二王三昧此書雖造次亦自有風度不可及

也書辭謂年已耳順又云有召命使臣在門當是皇慶癸丑以集賢講學上冢歸召為翰林講學耳雪菴者僧也溥光其名元暉其字李其俗姓累拜昭文館大學士賜號玄悟大師善擘窠正書元時宮殿榜署皆其筆此紙乃與門雛者故草草耳然亦自有誠懸骨肉所云太后臨寫五臺碑文名額此亦一證鮮于西溪者名樞字伯機西溪其號也又號困學氏漁陽人以太常典簿終此一詞藁耳而陳樞者藏之二十年而又記之書法適

美不可言正與余藏高亭巖記詩同一結構鄧文原字善之錦州人徙家錢唐累官翰林侍講學士出為湖南廉訪使贈浙江行省參政謚文肅公書名雁行吳興而不及也此一札乃報人志墓者獨遒逸可愛胡長孺字汲仲婺人博學而貧耿介自命趙文敏極重之仕不顯以長山鹽司丞卒戴表元字帥初慶元人以文行稱為信州教授歸兩用翰林修撰集賢博士召不起二君不忝文學隱逸者流所題皆范文正伯夷頌詩語平平正

得伯平而已庫庫字子山喀爾氏累官學士承旨提調
宣文閣崇文館後以江浙平章召天子且倚以相而遽
卒然僅賜銀五鎰以葬而贈謚皆不及不可曉也史稱
其得晉人筆意單牘片紙人爭寶之書家者流至引以
抗衡吳興而此跋殊草草不稱虞集字伯生蜀人以薦
累官奎章閣侍書學士贈江西行省參政仁壽郡公謚
文靖此詩乃貽白雲閒公者自稱無住菴主計其時目
且青矣而老筆紛披可念揭傒斯字曼碩富州人累官

奎章閣供奉學士以侍講學士總三史卒年七十二贈
豫章郡公謚文安史稱其文嚴整簡當詩尤清麗善正
行書今此送遠上人序於書法文體見一斑而浮屠語
則末也顧安字定之仕為泉州路總管府判官善墨竹
有與可風此札與天啓僧者行筆亦圓熟吾衍字子行
太末人游寓錢塘好古博學負氣尤精篆籀理自謂出
李陽氷徐騎省上偶以微絓自恨沈死宋承旨濂嘗傳
之此五詩僅去俗以書法擁尰不稱令人與索裔賫成

字仲山攷元史皆不載僅見之右軍干嘔帖朱巨川告
跋書法不能佳而攷據頗精洽據此詩尾謂早歲苦吏
事叢脞不為詩當亦是一州邑官也張伯淳字師道杭
之崇德人舉童子科再舉進士累遷翰林侍講學士其
書所謂序乃送一校官者結法美而圓亦名筆也杜本
字伯原清江人博學工文能繕性人主徵之不起數賜
金幣上尊最後以翰林待制召竟不起學者皆稱清碧
先生余嘗見其一碑書極清麗似吳興第少弱耳致此

札乃不甚離俗李簡字士廉廬陵人移居吾崑山不仕
能工詩尤精於堪輿家言此詩雖不佳而小涉禪理後
有和韻名植者不知何許人也張天雨即伯雨也師吳
閑閑度為道士自號貞居又號句曲外史善詩及書書
尤遒勁有風骨重虞揭諸公間此札多言雅事楚楚可
念汪澤民字叔志婺源人累官禮部尚書致仕賊破宣
州不屈死之贈浙江行省左丞譙郡公謚文節台哈布哈
字兼善巴約特氏舉其榜第一人以翰林侍讀學士出

為江東道宣慰使都元帥台州路達嚕噶齊死慶元方氏難贈浙江行省平章魏國公謚忠節以工篆隸名二公所題亦伯夷頌讀其辭其能仗節死義不偶也鄭元祐字明德浙之遂昌人仕至浙江儒學提舉此君以右手脫斷任左第書法潤而有度無左一筆伯温者周伯琦字饒人也以崇文太監出為陝西行臺廉訪使晉江南行省左丞治吳見糜張士誠不能死高皇帝薄其罪得老牖下幸也伯温精篆籀隸古其所書九日詩似是

流寓筆楊維禎字廉夫會稽人號鐵史又號鐵篴道人博學豪詩歌自謂不減晉氏風流仕元為浙江儒學提舉高帝召修勝朝史不受官歸以老死此贈寫真陳伯玉歌歌與詩豪縱之氣可掬二君聲實不相下晚而薰猶故不必蓋棺也鄖瓚即倪瓚字元鎮無錫人別號雲林居士又自稱懶瓚至國朝始卒君以畫名世而書亦得大令法此詩頗能去俗饒介字介之番陽人號華蓋山樵自翰林應奉僉江浙廉訪張氏承制以為淮南行

省參政頗用事諸文士趣之入明以不良死此札清麗
流放覽之洒然王蒙字叔明號黄鶴山樵趙吳興甥所
謂承平公子有故態文敏外孫多異書者是也洪武初
起家泰安州守坐法死叔明以畫重勝朝號四大家而
書亦遒駿此尺牘家人語故佳其外又有陸緒者不得
其人以詞翰故留之元自趙文敏倡臨池一時士大夫
慕習其學是二十五人即不以書名者書靡不合作即
强半以詩文名詩文多不成語真足慨歎嗟夫安得令

文敏伯機子山輩不必書已作而盡寫馬致遠王實夫鄭德輝關漢卿撥語雖雅鄭不倫亦足表氊裘之盛為一時快哉

虞伯生賜碑賛

道園先生正書八分俱入能品此卷為柯九思博士作賜碑賛用筆若草草而中自遒勁有古挑截法其文辭尤雅淨可誦雖然令舜華一經意亦自到也王舜華求跋似是其筆故云

虞道園詩

道園先生書法可甲乙庫庫趙此書筆雖遒而結法小疎詩語亦不任經意獨結尾使事押韻皆徂駿可喜耳

虞貫二學士詩蹟

右奎章閣侍書學士虞集伯生翰林侍講學士貫雲石海涯墨蹟合一卷雲石西域人其丈不能如伯生而材器磊落志行卓詭亦一代奇品也伯生詩起語頷聯殊不類生平唯一結稍疎俊耳書亦稱是雲石四時宮詞

差温麗可咏縱書渴筆蒼然而皆不免幽燕氣所謂康崑崙琵琶手也須叚師印證之乃得一淨洗

柯敬仲十九首

柯丹丘敬仲於四體八法俱能起雅去俗此以古隸書古選宜其合作也十九首中多歎榮華之不久人命之難期敬仲始受知人主司書畫考功晚途骫髀流落江左蓋於篇中有深慨焉是以波拂雖古雅而不無圉圉意昔人謂右軍書告誓則情怫鬱柯生殆近之矣

張伯雨書諸公贈言

昔懷素師有自敘帖與夢英石刻皆諸名士大夫詩令句曲外史復手録松雪道園海粟諸公尺牘豈方袍鶴氅人例不能忘一切有為跡耶第此稿紙不經意而結法極遒俊得晉諸賢意留之後人作山家清翫乃佳耳

趙吳興真草千文後

永禪師書真草千文後先散施江左僧寺蓋千餘年而余於會稽董文玉侍郎家覩八百本中之一本自恨此

生如值阿閦國一見不再見今年在敬美弟處獲覩趙吳興此紙所謂焕如神明頓還舊觀者非耶其結法遒緊圓潤工力悉敵而波磔之際往往鋒鍛中發異趣酸餡之氣為之一洗跋尾皆國初名士如宋承旨父子王待制胡山長蘇太史吳殿學名腕中有眼者然不肯作僕此狂語僕老矣後必有以為知言者

俞和張伯雨真蹟

紫芝生俞和書法秀潤圓熟真得吳興三昧不敢謂之

出藍要亦在堂室之間若句曲外史張伯雨不拘拘八法而遒逸挺有生氣要不可以方內目之此卷紫芝所臨樂毅論當令楚王大驚其抵掌故不至婢作夫人也句曲游天平山記及八絶句皆吳中勝事尤可披賞此書本作深山道士觀或進以散僧入聖純甫謂為何如

楊鐵崖眞蹟

楊廉夫作湘竹龍吟辭贈老伶杜清清蓋出所藏鷓鴣文簫壽楊而侑以其伎又命小娃歌楊所作鐵龍引倚

而和之故賦此為贈題云老鐵醉筆末又有馮以默七言律卲思文長歌不知名竹西者絕句其結法小異而墨色正同疑皆即席之和也余謂老銕心腸如銕腕如鐵正為小娃一歌軟却耳彼老伶手三尺竹何能動之然味其調要須銅將軍銕拍板乃稱耳又豈區區小娃所能按也

明唐宋二子墨蹟

唐應奉文肇在金華二太史雁行而不以書名今所書

山陰樵者敘極端勁有顏平原朱巨川告體宋南宮今
隸及章草三紙皆古論書三昧語其結法從力命表出
師頌來入眼若疎野而實秀密筋骨横溢要不可以蹊
逕求之嘉則跌宕墨池四十年不離豫章一步今得此
當軼塵而奔矣其善有之勿謂齊中少年所掩也

宋克書張良史筆意

宋仲溫作今隸多間以章草然未有如此卷者結法極
精緊而波法又甚秀逸令人有溢目趣吳文定王文恪

二公跋尤更朗朗特以余家藏張長史筆意善本校之中間大有漏誤如使知是道落一是字豈得任感戴衍一得字從行誤作促行其謂誤作謂其書之未能誤作求能未以成畫誤作成書及後巧謂布置稱謂大小二條總論一篇皆不録蓋勝國時此書行世甚少仲温似未見全本故漏誤因之以吴王二公之博雅而不能辨何也友人俞仲蔚於書法尤妙因托令補之而為拈出所以不然後有董逌黄伯思紛紛置喙矣

吳中諸帖

右吳文定公寬一紙歌行古選各一紙倣眉山太欹斜當令長公見之攢眉耳祝京兆允明文待詔徵明各二紙王徵士寵一紙皆尺牘京兆最草草而最有致陳太學道復二紙其後一紙楷書行題名不辨為道復也乃知此君晚退耳今輟以贈張長輿而題其後長輿日臨池不知小可得力否

損本三君法書

前一紙為天全先生送景寅參政聯句三十韻行體遒
美雜有褚米法跋尾始自放天真爛然而至後一紙水
龍吟慢則筋骨姿態種種横逸或鋒利若錯刀或虯健
如鐵絲最合作書也又范菴先生錢塘三律縱筆自喜
神采奕奕射人此翁極誚人奴書而亦不免有豫章吳
興意然至曩時所謂院體一掃盡之又西涯先生楊子
洞庭二律為陸水村公書未及畢而以酒至解是時陸
尚為御史未幾先生大拜陸遂不敢請而跋其事跋今

在名賢遺墨中余後先四得之合為一卷以便批覽蓋天全西涯二公名位相敵而范菴以風節翱翔其間不肯下一當合也天全書固自有飛動勢二公尚法而此特縱逸皆為生平極意筆二當合也為詩三為詞一而首皆缺有二字者有二韻者有小半闋者三當合也夜光之璧不以損而減朗况予所得皆照乘者哉因題之曰損本三君法書

李西涯詩

李西涯先生最得意此岳陽樓二律故輒為人書之而書筆亦遒逸橫放可喜雖然誰能為讖悔此二障也

諸賢雜墨

此卷乃李范庵先生家藏物内有李文正公吳文定公各二紙張東海沈石田各一紙皆尺牘之與先生者祝枝山一紙尺牘文衡山二紙一詩一尺牘都南濠二紙俱詩則與先生之子元復者又先生與子家書一紙按文定後二紙皆及亡友周原已身後事詳懇隱惻至不

忍讀范庵先生與子所謂諸事便當如我死一貧正不要人知讀之令人悚然前輩風格往往如此吾每得吳中諸名蹟好以歸其後人嘗歸汗漫游卷於許太僕初歸祝京兆貽款鶴書於王吏部穀祥歸李文正都事節義序於其外孫陸秀才圍獨李氏後無可歸者記而俟之

三吳諸名士筆札

諸名士筆札吳文定原博祝京兆希哲王太學履吉陳

太學道復各得二紙沈山人啓南李太僕貞伯顧尚書華玉金先輩元玉陸詹事子淵王中丞履約王吏部禄之彭山人孔嘉各一紙又有名承舉者號癡翁者皆白下人攷其筆意似亦隱君子也吳公後不完札與希哲後談瑣事一札道復小詩筆意俱更遒美華玉結構清密子淵尤雅俊而不能無意元玉履吉翩翩自快履約行邊時書寄履吉者所及時事縷縷其謂江陜二省程文冠諸省蓋一時郎署名手也禄之與履約札謂舉筆

目眩聞之則成雙筆且屬不可聞衡翁語劇可笑蓋是時衡翁踰八袠尚能作蠅頭楷故也祿之自是草草吳興如一束枯枿而已孔嘉虎丘詩既不俗而書筆流利不作眉山體驟看之未有不以為文氏者

題陸氏藏交游翰墨

吾州先達陸式齋公以文學節概名一時尤有經世才而其官浙藩時中萋菲不獲展公為尚書兵部郎最久所與交無非當世知名士若卷中吳文定李文正李文

安三公陳克勤陸鼎儀李貞伯張亨父張汝弼文宗儒六先生皆其人也陸公有子曰安甫博學而文安甫二子曰肖孫象孫肖孫子曰昌孺象孫子曰吉孺吉孺死象孫遂絶然皆世世受經術以修辭顯而昌孺復能手葺諸賢之蹟成卷以示余且謂此所存者千百之一二耳吾饘粥之業廢而姑以此併吾身與吾廬而僅為三也雖然若鼎儀若亨父亦皆吾州人鼎儀之後衣裾尚有存者第不能守其先人之典籍而亨父則為若敖之

餒久矣昌獳其猶賢乎哉余故為詳識之以勉其後人之世守者若以乞它人不直一飽飯也

李貞伯書古選祝希哲音釋後

咏諸詩恍若與曹劉潘陸三謝周旋及再覽貞伯太僕希哲京兆大小楷筆又似彥輔叔寶氷清玉潤相倚映也雖病眼眵昏不能不為之乍青

又

目疾小愈復從廷韓處借閲一過覺英玄頓朗太僕生

平楷筆余見之亦不少往往不無佐史歎獨此書精密秀勁與余所藏鍾成侯薦季直表跋皆妙品也第此老畫法磔法皆自虞永興來而大罵人奴書所不可曉孔嘉不待題印能懸定之許具一隻眼若希哲草草批乙亦堪散僧入聖不難辨也余方選集三吳楷法幾欲奪之以義不可而止因識於後

李貞伯游滁陽山水記

李貞伯先生記游滁陽諸山水數千言其文詞宛悉穠

至有周益公范大資陸秘監風攷其時為成化癸巳以
中翰謁告歸與宜興靜怡翁者偕至滁訪翁之子太僕
丞瑞卿相與游而作者也靜怡不知其姓名當是有齒
爵者李先生記成之十五年餘而為南太僕貳卿署於
滁按記而游游而作歲月當無復遺憾矣先生以書開
吳中墨池其腕法甚勁結體甚密而不取師古往往誚
趙吳興以為奴書故其玉潤亦不盡滿之余所見數十
本大抵小楷不能十一又不無佐史之歎獨此記於勁

密中發古雅俗骨換盡天然嫵媚當為目中第一兒曹其善藏之

姜立綱書

故姜太僕立綱書此四子全文句讀各有圈甚精當是先朝春宮進讀本也結法圓熟端勁妙不可言初見絶以為沈度學士書徐覺其波磔處小露鋒鍛乃敢定為姜筆噫嘻今兩制諸君不復能辨此矣

先大父交游尺牘

尺牘一卷皆弘正間名臣所與王父司馬公者為大宗伯章文懿公懋少保彭襄毅公澤中丞毛公珵大司空孟公鳳御史大夫周公季鳳大司徒李公瓚少司馬任公漢大司成陳公霽御史中丞王公崇文大司寇周公倫光禄卿劉公乾太宰夏公邦謨凡十二人共十四章一稱臧尚未復姓故也章公前輩彭公為總帥雖令人代書而字殊細辭亦精謹其它有不盡爾者王公為先郎中公同年子年事亦遼邈而後一紙縱筆自快周公

鄉里科第相去二十三年夏公部人相去至三十三年而書法亦廓落講禮如敵蓋一為御史一為吏部郎當其時風習已不甚古矣後十一札則皆蜀中舊寮其人聲實不大顯而頗能詳其時藍鄢兵事故附存之此卷舊在伯父房仲氏處賤直償博進今年偶見之於鄉人陳生所以二金贖得裝潢付兒輩此卷在宅人所如靈武告身不能博一醉若在吾家則雖敗角如意亦青箱中物留之勿復償博進也

武氏藏交游翰墨

吾太倉之未為州而城居者陸參政孟昭太常鼎彞參政文量以政術文學顯天下稱之為三陸先生而萬戶武侯號矢庵者後先與之友以詩相倡和侯之孫曰勲復為文量館甥勲之孫字周卿領衛事最賢而能死難周卿之孫憲卿謁余而出三陸先生所與矢菴酬和詩而龔大司空弘胡司徒璉王司冦鼎桑通判悅之作附焉蓋一時名政術文學人也則亦相酬和者也夫吾州

之為衛者二諸萬戶不下數十人然多以紈袴敗其世風屈指不易數蓋至問其故居且不可得而況於其前人所還往與酬和之遺蹟乎哉今獨武氏之故第巋然其木日以喬而甘泉之井尚無恙又能守其先世所酬和名卿大夫之詩而帙之其為善守而勿替何如也後人事事不能如前人獨於詩毋和韻毋聯句以此不落笑海中

弇州續稿卷一百六十二

欽定四庫全書

集部

弇州續稿卷一百六十三

詳校官編修臣潘庭筠

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣朱麟粹

弇州續稿卷一百六十三

明 王世貞 撰

文部

墨蹟跋

國朝名賢遺墨五卷

右有明名賢遺墨第一卷二十人故翰林學士承旨太子贊善大夫金華宋文憲公濂以文學佐内秉為一世

宗匠而所與徐大章書修謹甚筆法尤遒密可愛楊鐵
篴先生維楨七言律一章句句使事雖勁麗而不穩妥
書筆却遒逸足稱散僧入聖先生會稽人元儒學提舉
也不肯食明禄以其嘗預史局且卒於洪武八年故收
之胡仲申先生翰亦金華人以郡教授終其名在宋文
憲王忠文間此書亦貽徐大章者頗極推許之致張羽
潯陽人以太常寺丞不良死所作雪樵傳事與文皆清
逸而隸法則韓擇木派也王達無錫人革除靖難間兩

為翰林院學士折簡一僧謂徐殿下尚未授職得非謂中山王少子膺緒乎亦以見當時稱謂如此解公縉一名縉紳吉水人初建内閣為首臣以左春坊大學士兼翰林院學士出叅議交阯下獄死此六絶句懷南安舊游作也時時見才情筆勢尤遒俊然墨氣勝而結構小踈從子禎期臨右軍一札家雞宛然而换鵞意遠矣禎期初以學士累戍遼左後赦之為中書舍人七十餘尚供奉史局胡文穆公廣題漁父辭劍圖記以舟子辭金

事擬之蓋謂子胥宋瑞略相當而舟子漁父其節俠同
而史佚之以為恨然文穆祜筆時恐不能無色恐也公
廬陵人建文中狀元及第累官文淵閣大學士翰林院
學士贈禮部尚書再贈少師楊文貞公士奇贈東莞丞
一律一絶句勁筆紛披與語俱老公初名寓以字行亦
廬陵人累官少師兵部尚書華蓋殿大學士贈太師名
位器業一時名臣也胡順庵先生儼南昌人以國子祭
酒兼翰林侍講進太子賓客致仕楊文敏公榮建安人

以少師工部尚書謹身殿大學士卒贈太師金文靖公
幼孜初名善以字行臨川人也為太子少保戶部尚書
武英殿大學士贈少保三公同官內閣而同為胡文穆
題漁父圖其一為古騷二為五言選調同書法小行楷
亦同曾公棨梁公潛亦題此圖則皆歌行而語皆勝曾
書法尤自精雅可愛亦吉水人也甲申狀元及第以少
詹事兼侍讀學士卒贈禮部左侍郎梁西昌人以右贊
善佐東宮坐間瘐死李忠文公時勉凡二紙其一跋江

毋傳其一題陶靖節度履圖公安福人以國子祭酒致仕贈禮部左侍郎初謚文毅忠文其改謚也清忠勁節風表百世而結法乃婉媚而有致王文端公直泰和人文安公英臨安人同舉進士改翰林歷史局宮坊學士少詹事禮部左侍郎典內制無弗同者海內稱為二王先生而其自侍郎以後名位恩寵始迴絶文安瞠乎非埒矣今所送詩俱以初拜官遠地者其詩律筆意乃又無不同也陳文定公敬宗與李忠文同為祭酒天下以

南北師範稱之陳公為祭酒十八年不遷卒年八十有八其詩亦題昭關圖者小楷斐亹饒晉人意公之貟臨池名固不虛也魏文靖公驥怡壽堂記為吾郡華氏書者精緊有腕力公蕭山人以南京吏部尚書致仕卒年九十八眉壽為我明文臣冠而行業亦稱是陳公璉挽李士文序詞翰俱清雅公東莞人為四川按察使吏部言其文而不善憲紀願得改南京通政使領國子祭酒後以禮部左侍郎終甚奇事也卷凡二十人二十一紙

而江西獨得十之七云

第二卷錢文肅公習禮臨江人也四十餘入翰林以禮部右侍郎致仕卒年八十九此蹟一輓章耳以公品清貴故留之楊公翥吾郡人繇薦入翰林爲郕府右長史郕王登極公老矣累進禮部尚書食禄不視事卒年八十五所書梅軒記爲陳有成作有成故太保僖敏公鎰弟也其辭翰皆頹然長者高文義公穀揚之興化人以少保太子太傅工部尚書謹身殿大學士兼東閣大學

士致仕卒贈太保其敘余青陽集毅然有解金帶贈王
舍人疏盧陵束鹿氣而書法却妍婉令人作留侯好女
子觀于肅愍公謙錢塘人以少保兼太子太傅兵部尚
書中讒死贈太傅公精忠大節載在國史此詩乃題黃
子久江山萬里圖者以不切於圖故割置此馬公愉臨
朐人狀元及第以禮部右侍郎兼翰林院侍講學士卒
贈尚書張文僖公益上元人以翰林侍講學士死土木
難贈學士二公皆登内閣不躋極品所題城南書屋詩

為戴文進筆藏余家今留置於此徐天全有貞吾郡人初名珵累官華蓋殿大學士封武功伯削爵謫金齒放歸卒送僧素菴住持宣府彌陀寺序乃少年書而中有塗乙筆殊秀勁彌陀寺上谷名刹也建於譚大將軍廣楊東里先生嘗記之林學士文題張氏手澤記辭翰皆質勝張之先適者吾郡人洪武中十才子也嘗仕工部郎謫廣州宣課大使死學士閩人進士及第踰四十年而尚滯五品其後僅加太常少卿致仕當時固如是也

商文毅公輅淳安人三舉第一人及第僅四載入內閣又五年而至少司馬學士歸田僅十年復召累進少保吏部尚書謹身殿大學士又十年而歸歸又十年而卒贈太傅韓襄毅公雍吾郡人二十九為僉都御史撫江西後累進右都御史總兩廣諸軍此二札皆與吾鄉練綱御史者韓公推賞獨至蓋以才氣合也彭文憲公時安福人狀元及第之明年即入內閣旋出再入以少保吏部尚書文淵閣大學士卒贈太師所書乃輓章而有高

誼舊爲鄉里重直言曽感帝王尊語得非爲李忠文作耶劉參政先生昌吳縣人弱冠登髙第而官不甚達先生以博識名今題宋江山簿推恩告身而疑其制不能攷何也太子太保吏部尚書贈太師三原王端毅公恕報少保閔莊懿公珪一札以惠書爲謝是時閒遺可推已然筆頗謹細不類北人恐佐史爲之以公名臣第一不敢不存也太子太保兵部尚書贈太保青神余肅敏公子俊一詩味其語似於嚴郡謁范文正祠作少師太

子太師吏部尚書華蓋殿大學士贈太師宜興徐文靖公溥一詩則卷冊中長語也公弘治中首輔頗以寛長者稱刑部尚書盱江何文肅公喬新與郁秋官札乞琬琰集春秋纂言懇懇且云別後日益衰邁閒中惟以經籍自娛而已楷法極謹細無一筆苟正與志傳所載合太僕寺少卿長洲李公應禎初名甡生平負氣有大節放舟一律亦得小致語此公以書名而波拂間時露崛强殆類其為人已翰林院檢討白沙陳先生獻章大

儒也然以一膺薦貢士作省臬書而詞旨縱放又多潦倒筆半不成字且誤稱閔公為憲副而旁注一長字豈與閔契深不規規世法耶亦足以見爾時人之樸矣國子監祭酒氷玉羅公璟以趨朝賜麵小詞寄陸釴太常筆法頗欲學宋仲溫而未成長然當其時亦錚錚不知何故遠讓長沙禮部右侍郎領國子祭酒方石謝公鐸為人作一詩不知何題而頗清雅其名位品裁卷首尾正得平無軒輊也卷亦二十人幀如之而吾郡稍稍有

餘者

第三卷李文正公東陽二札書筆俱清麗而後札與倪公岳者然不稱同年或以館契重耳公長沙人隸燕中戎籍累官少師太子太師吏部尚書華蓋殿大學士贈太師倪文毅公岳一札乃寄同年閔莊懿珪者公時以宮保長留銓而閔公以宮保正中臺乃自稱友生又不及閔别號亦可見爾時之朴也公後入為吏部尚書卒贈少保太常少卿兼侍讀陸春雨先生釴哭用常一排

律過亓父故宅一律翰林院修撰張滄洲先生泰哭子
五絶句皆銷魂語也二公皆吾州人皆負文學而皆不
獲中壽以死其後皆凋落而張尤甚用常不知何許人
似是官乍顯而溺死亓父即張不知結韻劉後村相與
何事太子太保兵部尚書贈太保華容劉忠宣公大夏
二札一與都公即前卷所謂秋官者一則其子華容令
華容令余外大王父也都察院左都御史贈太子太保
戴恭簡公珊一札寄閔莊懿者二公皆孝廟晝接賢臣

想見其時為之慨羨屠襄惠公滽在吏部數行要閲公出郊過談且云有奇果一品未薦竟不知何物也公鄞人以太子太傅尚書罷歸召領都察院卒贈太保禮部侍郎兼侍講學士贈尚書新安程公敏政禮部尚書贈太子太保常熟李文安公傑各有詩投吾州陸文量而山莊二絶有味乎言矣文量名容吾州人有經濟才以浙江左參政中萋菲罷歸所舉德清道中語眞能引分自安者而罷未久以邑邑不樂疽發背卒何也思玄子

桑悅常熟人負才而躁為柳州通判侘傺失意故其語曰鷓鴣道我行不得杜宇勸人歸去休又云投荒此日無言語不與宗元競柳州雖弘曠不足而旨趣亦悲切矣書尤縱誕可惱海釣蕭顯山海人按察僉事以病歸此君書名彷彿張南安而圉圉未稱雪賦禁體復步險稱奇宜其都不成語也吳文定公寛蓮溪軏章作蘇體極古雅咄咄逼真謝文正公遷卷冊語耳王文恪公鏊與楊循吉一札有前輩虛度而為俗子蛇足一印章不

能洗之文定長洲人文恪吳邑人連舉壬辰乙未會元及第文正餘姚人則乙未狀元也吳至禮部尚書翰林院學士贈太子太保謝至戶部尚書謹身殿大學士王至戶部尚書武英殿大學士俱以少傅太子太傅贈太傅三公年位聲實伯仲也第文苑之績吳王居優淸朝相業謝尤表表矣太子太保刑部尚書贈太保洪襄惠公闕　一札乃撫順天時致閔莊懿者少師太子太師吏部尚書華蓋殿大學士贈太師順德梁文康公儲一

詩乃宫坊時送王冬官者南京吏部尚書封新建伯餘
姚王公華一札乃宫諭時簡閱莊懿者閲時長中臺也
侍從邀御史飲而勤拳為其長乞半日假亦見當時法
紀之嚴三公通人也不無館閣方面勞而有豪賢之累
往往煩白簡然俱寬然長者太子太保刑部尚書贈少
保林貞肅公俊南京禮部尚書贈太子少保邵文莊公
寶各詩一紙詩吾所未論其書一欵細若焦螟而著剛
勁一麄濃如蠐螬而表儒雅人云書筆能覻人心行不

敢信也卷二十人凡二十二紙而吾郡得十之四
第四卷南京吏部左侍郎泰州儲文懿公瓘次韻雨花
臺一律詩拙而微有句書拙而微有筆少保太子太保
吏部尚書贈少傅太原喬莊簡公宇題戴文進畫歌此
老以詞翰名歌語步驟起伏全自李長沙派流出才小
乏耳書法當亦如是太子太保吏部尚書陸公完吾郡
人也才畧勲猷冠一時而失計作表絲身名俱敗其書
亦李長沙詩跋也弘正間賞識如此太子太傅禮部尚

書贈少保毛文簡公澄吾州人狀元及第嘗佐陸公於
吏部恬靜無欲於鼎革之際持議侃然其與王父書談
公私情事皆實境而筆尤拙吏部尚書贈太子太保泰
和羅文莊公欽順毛公榜第二人也學行尤自超家書
一紙寄仲氏按察叔氏中丞者頗及一時桑梓事南京
禮部尚書贈太子少保華亭顧文僖公清為陸太宰賦
也適園詩甚有致語與羅公筆俱清勁新建伯南京兵
部尚書都察院左都御史贈新建侯王文成公守仁一

絶句毋論公理學勲猷鉅公巳詩秀拔有致結法亦楚
楚卷中閲至此大醒人目南京吏部尚書崑山朱恭靖
公希周也適園詩亦爲陸太宰賦者公生平不作一行
草筆此書極謹細而無取精㣲其與辭足先輩風太子
太保南京兵部尚書贈少保無錫秦襄敏公金一札乃
及撫楚時與臺使者公嘉靖間能臣也南京禮部左侍
郎贈尚書王文定公瓚送王父歸田一章其書似學高
閑晉光而不得筆公以無心稱新禮得調南亦竟用是

得嘉謚事固難料也應天通判長洲祝先生允明書家
龍象也一札雖草草亦自有天趣江西提學副使北地
李空同先生夢陽陜西提學副使信陽何大復先生景
明文章家麟鳳也吾嘗見李先生寫七尺碑大有顏平
原筆而此札拙畧乃爾何先生傚李長沙而指小滯三
詩出語便自不凡工部尚書贈太子太保建業劉清惠
公麟生平於尺牘留意此札却有事際語而書筆尤得
聖教風吳縣東橋顧公璘才名與劉公伯仲而詩語尤

俊此則小竿尺耳亦見一斑公官至南京刑部尚書前翰林侍讀學士贈學士蘄縣豐公熙三詩戍閩時作也辭筆俱清密有致其子坊以南考功主事謫歸坐事後易名道生才藝亦跨竈而狂衺之行家聲隤矣此札多風語可笑書筆殊拙畧而中有八法非學士可及也翰林院待詔長洲文先生徵明與王中丞履約書甚詳待詔生平無此苦蓋喪其第三郎君時也白香山敘其詩自謂分司後無一日不樂止哭子兩章得悲境耳待詔

殊似之太子少保吏部尚書贈太子太保吴江周恭肅公用書一紙公為宰當相臣操秉日而能以職自完者也南京兵部尚書贈太子少保増城湛文莊公若水詩一紙太常寺卿贈禮部右侍郎崑山魏恭簡公校尺牘二紙二公雖齒懸絶而一時成進士又一時以道學鳴者也考湛公詩葢年九十一矣而游衡嶽聞公以一棺自隨前後諸生導護之頗行勝地作書院此豈其時耶魏公牘葢與周充之侍郎父子而與其子者尤近裏着

已讀之悚然此卷二十人得二十二紙最多名賢大夫
而亦多書家者流吾郡仍十之四云
第五卷少保太子太傅禮部尚書武英殿大學士贈太
保崑山顧文康公鼎臣一紙乃與王父司馬公書也寒
暄語亦自詳縟詹事府詹事兼翰林院學士贈禮部右
侍郎陸文裕公深早朝及禁中觀雨詩二首詞翰俱清
麗然比之公生平差為落莢太僕少卿王南原先生韋
雪中簡顧英玉詩僅小有致而後云讀樂天八駿圖至

泣下故當爾也先生館試詩有雕欄十二晝沈沈畫棟泥融燕初乳句傳縉紳間今似未能稱太僕寺卿邵康僖公銳在江藩時一札與周充之侍郎不多語而惻然有共濟意太子少保南京户部尚書贈太子太保武進周襄敏公金亦嘉靖中能臣也詞翰亦自楚楚前翰林院修撰贈光禄少卿新都楊公慎以博學名世而書亦自負吳興堂廡此與姜龍憲副札亦自一斑翰林院修撰進賢舒公芬與楊俱狀元及第俱有直諫聲而舒公

早天至於清節則大徑廷矣貴溪夏文愍公言舒公榜
進士也官至少師太子太師吏部尚書華蓋殿大學士
以讒死此札與其邑朱令者公時在政府貴態浡浡辭
旨閒而結法却老蒼有李西臺風詹事府少詹事兼翰
林院侍講學士贈禮部左侍郎東廣黄文裕公佐所為
擬天寶宮詞六首實嘉靖宮詞也詞筆俱婉麗有旨令
少師太子太師吏部尚書建極殿大學士華亭徐公階
與余往復書札頗不少而此則見貽詩也公名臣不擬

以詩翰名然亦自穩密都察院右副都御史吳興王公
守一札是行邊後寄其弟履吉者內言劾榆林帥及中
貴人忤當道意幾致紛紜在其時已如此王太學寵即
履吉也所書獨樂園記語緊密而饒韻人謂乃兄書不
下履吉以名掩不也其間實可容數人右春坊右贊善
贈光禄少卿吉水羅文恭公洪先一小札乃與吾師季
觀察者此公極有翰墨聲以小故園圍不快陳太學道
復長洲人一律四絕語平平耳而散草極古澹在懷素

林藻間是得意筆也吏部員外郎長洲王先生榖祥小札數行亦可觀溧陽馬君一龍者余同年也仕至國子司業在翰林時使青州為余書紀行萬字皆小行割其百之一於此吳邑彭先生年游虎丘得五言律四首馬君狂草不堪與顛史作奴彭先生藁行眉山韋步而此皆能脫生平窠臼可重也其後三紙河南按察使濟南李攀龍于鱗福建按察副使廣陵宗臣子相詩各一江西左布政使吳興徐中行子與書一余所得於三君子

者不啻牛腰卷而僅留其一以志感耳中間于鱗名最高其文辭最古而書最拙幾不成字故人梁思伯集李與獻吉仲默三札而曰此何必減元常逸少也余甚感其言卷中二十人為二十紙而吾郡亦十之二

余後先所鳩我明名筆凡竿尺小文歌詩之類合之正得百人因釐為五卷或名德已著而八法無聞或倡雪雄舉而臨池鹵莽所不敢廢苟使伯英烏巾敬元白練即蹈隱淪亦在旁采比於趙宋蒙氏之際郁郁乎盛矣

或謂老鐵硜然洛下遺頑不當厠之維新之代第考其詞筆似是晚年毋妨兩收良足壓卷或謂達善茅靡鼎革之間元玉筴失屯夷之代全卿外私廣陵之托九和内酣汾陽之奉雖藝有通塞而名俱下中猥以桑梓無辨竽瑟第其名位勳伐亦自炳烺非為錯濫或又謂人一落䰟舉世所唾屈指全數更羸百一所宜汰削靡使敗羣正以愛其書筆不輕人廢今附之先學士之後覽蹟如存品士焉有雖愧懲一之嚴無妨則百之數余聚

法書後先數載勞同狐腋好比珠船然甫完帙即擬韜之了不再展賞鑒之家笑以為老鼠搬生薑其何辭以對

三吳墨妙卷上

右三吳墨妙卷上為華亭沈學士度養心亭記作隸古體雖不甚去俗然已出宋人上弟大理少卿粲手柬小行遒逸有度武功伯天全徐先生有貞太和登祀賦及送夏提點詩稿草種種有筆意特不獲縱耳時尚未改

名也太宰錢文通公溥奇花歌事與書法皆新異而語平平不甚稱宗伯倪文僖公謙與僧求竹帖却無意而有筆陳祭酒鑑為練從道義塾衍慶堂記從道景泰中健御史也陳日臨褚摹禊帖故似之而原本過倪不若魯男子之善學耳南安守東海張先生弼書昌黎石鼓文歌是其最得意筆遒縱恠逸高一世而不能去世法李少卿應禎與樓園先生札樓園者劉欽謨也所論魯齋文及借書具見前輩能好學千里不及私李筆本遒

而不無佐史嘆吾長洲沈石田周傚雙井僅得其棘肩
寒儉耳不得勢也此三詩尤圍圍宗伯吳文定公寛與
貞伯一札辨鄉飲碑字亦如貞伯之寄欽謨其與陳玉
汝一札具見友朋真意而書亦能去俗太傅王文恪公
鏊要客落成數行比之生平稍有肉柳州倅桑思玄悅
詠懷詩在弘治庚申具語意似以米魯用兵故耳書法
視南安又鄒魯矣祝京兆允明二東所論皆瑣屑事而
超逸乃爾頓令人神醒翰林孔目蔡林屋先生羽一詩

語亦多謦俊惟程字韻押不過其書驟見之未有不以
為徵仲少年筆者唐解元一札草草其書軟熟亦不惡
文待詔徵明石湖三詩清語老筆殊覺近人大司寇周
康僖公倫送秦給事謫官亦尤勁此老初不以書名而
晚頗琅琅亦可以見一斑也凡十七人二沈錢張松之
華亭人徐陳李沈吴祝唐文吾蘇之長洲人王蔡吴縣
人桑常熟人周崑山倪上元人

三吴墨妙卷下

右三吳墨妙下卷顧尚書璘與弟英玉論作詩法甚詳人謂英玉不甚慱鴈序覿尚書署已號而字呼其弟居然典刑徐髯仙霖雖尺牘數行亦自鬱跂於頹然中見老手陸文裕深五十自壽二章亦典雅書法最遒麗風骨蒼然唯結構一二筆小涉疎耳金赤松琮赤壁二賦墨氣腕力俱勝三君子俱得三昧者行家要推元玉士氣則讓子淵徐博士禎卿以詩甲海內而書極少不多見二絕句非其至者然亦有江左王謝門風行筆遒雅

一時在文蔡閒余於王家馭提學見真跡乞其兄元馭侍郎手搨之翩翩出藍矣陳太僕沂二絶尤楚楚其倣眉山當在文待詔下吳文定上顧横涇璘即所謂英玉者也以憲副罷貧死生平節目磊砢人謂風槩踰伯此詩與筆則小國之賦耳殊不堪魯衛也王茂才逢元結法頗温茂得晉人意太僕韋子也事事不克負荷而臨池一技遠勝家尊陳白陽道復書魚游春水古詩而筆大似林藻駸駸乎有楊少師風王雅宜寵小行五絶句

是初變舊體者遒骨顛姿與治態並見而不免傷有意然尚足壓卷國子王司業同杜徵仲甥也詞翰爽朗酷似其舅奉化令徐長谷獻忠詩領聯有味而次聯遂失粘豈所謂倒綳孩兒耶袁提學袠寄王履約詩是初年作者以故尚矜局結法亦密而不能寬然自如王選部穀祥索鄉録帖亦足徵好學一班老筆紛披尚有生氣朱九江藩為余書數十詩成一卷今剳得二首詞旨婉而踈書却踈雋婉雅得唐人散僧入聖意陳方伯鎏一

律乃蜀中寄余者筆亦流利可喜彭山人年三絶句調
張伯起小楷極端謹而辭旨逸蕩可謂二反卷凡十六
人徐子仁金元玉陳石亭王逢元皆金陵人二顧則吾
吳人而家金陵者陸子淵松之上海人徐伯臣華亭人
陳白陽吾蘇之長洲人王履吉袁永之陳子兼則皆吳
縣人王繩武崑山人朱子价則揚之寶應人

祝京兆真行雜詩賦

京兆此詩是才情初發時語此書是工力初透時筆以

故於用意不用意間最得妙理余絶傾賞之而王百穀以為文休承臨本之佳者得休承面印證乃大快今年閉關來諸名蹟盡付兒子輩案頭僅餘此乃以寄穆丈俾示虎兒作臨池一小助可也

祝京兆文稿

祝京兆希哲操縵稿一卷凡記三樵記二十三説五傳一敘二吏侲一戒一銘一書體二曰真曰直行法錯鍾歐吳興凡六千三百三十九字蓋弘治以前書也故不

能盡脫滯俗而中有絶佳與古人爭勝毫髮者世眼或未之識耳

祝京兆六體書

沈啓南擬畫若北苑巨然大癡黄鶴靡所不酷肖獨於雲林未盡爾也或謂其巧力勝之故祝希哲擬十餘體種種逼真而至蘇黄是腕指間物却時失之此卷以沓拖作眉山以矜局作雙井幾墮老鈍白石叟窠臼毋亦坐巧力太勝耶此外雖於眉眼未盡是然抵掌談笑令

人躍然有黃初永和想象先但寶此足雄墨藪間不必

購淳化寶晉矣

祝京兆書七詩

祝京兆生平好書晚唐句獨此王右丞岑嘉州杜少陵

錢左司劉隨州諸公七章乃唐人第一才情詩其所作

行草則吳下第一風骨書今年感夏客有攜過山堂者

為讀再過陰颷驟來急雨助爽九咽皆快雨後睽南榮

縱覽八法跌宕遒逸種種幻變與雲霞並舒卷大快事

也客喜談玄自詭冲舉可立致余笑謂之此詩固佳但多嘆老嗟貧怨別傷亂語異日勿攜之道山金庭中不免羣真駁放也客笑不答第趣余題之而去

祝京兆感知詩墨蹟

在昔延之五君子美七哀非托况前哲即徇感故知而吾郡文徵仲亦倣之第皆逝者獻吉仲默則稍稍兼存沒而祝京兆希哲則以古體懷逝者以近體懷存者為人十有八為詩十有九蓋獨王履吉得二章以孔禰忘

年之契深耳此書乃晚年筆尤雅健兒曹不知何自得之喜於懷知之目擬贈其師龍身之先生而合仇英所圖竹林七賢成一卷豈謂持此謁先生便堪把臂入林耶得援戴司農例後堂受經之暇博一醉足矣欣然為挑筆題其後

祝京兆草書二歌

此書初覽而甚駭其牛鬼蛇神以為不類京兆稍一再展而後覺其妙非京兆不能也其取勢全用元章而清

臣筋平原骨隱隱自露詩歌亦稱是雖然以擬右軍之虛和右丞之秀雅則俱有所不足耳

祝京兆書成趣園記

祝京兆希哲為華光禄尚古成趣園記幾三千言狀其峰巒池館紆餘曲折之勝不遺餘力其書法頗出趙吳興然吳興遒而媚京兆遒而古似更勝之余初得一本付駿兒為楷式八月自金陵過里中華之宗人叔達强以投余輒去追而返之不肯納稍間校前本行欵大小

不甚遠而結構微有出入然各遵其妙豈光禄有二子京兆各為書一本耶華之園餘八十載不復可蹤跡而此記尚存言之不可以已也如此

祝京兆諸體法書跋

祝京兆擬古以下四章擬黄庭春游二章擬蘭亭差小若閨懷則曹娥洛神之流耳古言一跋擬章草跋及古調亦然而微涉仲温然皆古雅有深趣昆福寺以下五章鋒微斂六宮戲嬰圖以下三章鋒微露然姿態似勝

不知洵然誰擬要之自晉人流出朝元引以下九章擬
眉山秋夜以下四章擬雙井小米山水以下二章及渡
口一擬南宮闕風神宛然第中間微雜一二巳筆蓋不
欲為韓幹似也修夕辭以下六章結法與黄庭並觀書
之卷末當似擬趙吳興恐吳興尚少此一段古趣余老
矣所見京兆墨蹟不下百餘本末有若此之種種臻妙
者真令人心折内所擬歐顔峭者病姿莊者病韻二家
本自難學毫釐千里少損連城可惜二月病瘡金陵十

指木強覽此輿發題其後真是狗尾

又

書之古無如京兆者文之古亦無如京兆者古書似亦得不似亦得古文辭似亦不得不似亦不得

題祝氏蹟

祝希哲五詩真蹟一字外老筆紛披始露軼塵之妙使皮相之眼覩之未有不以為張巽之亂真也詩語弱而有佳趣大似晚唐人或即希哲老忘不能辨姑識於是

祝京兆書夷堅志

祝京兆手書夷堅丁志凡三卷皆小楷雖不甚經意而結體出吳興時時有晉人法計此例之爲卷尚當有九十七今不知所在矣夷堅志在諸說家中尤爲卑猥庸雜即刻本覽一過便舍之不足留何至作此不急事耶京兆任誕好怪與景盧臭味合宜其爾也比之待詔杜陽春風斯下矣

祝京兆書祖廷貴墓志真蹟

祝京兆此書雖倣眉山而微墮樗寮塹然斤斤有古意其文吃吃期期極步趣古而乏古意可謂兩反也

祝京兆書李太白傳後

太白歌詩既奇其人與事又奇不敢望司馬子卿手作傳得李延壽亦小快無柰宋景文於喉咽間作囁嚅語令人憒悶幸而有祝希哲書之差足快也祝書初看若草草而不乏意又似沓拖而不没骨依約虞禮緯乾間然以擬太白詩尚隔一大塵

文待詔行書

右文待詔行書先友詩八章歲朝次日立春七章對雪三章皆五言古體過竹堂一章春寒一章次蔡九逵湯子重王履仁各一章履約二章皆七言近體流麗清逸時時有會心語書法摹聖教序遂無毫髮遺恨優孟虎賁不足言也晩筆雖老蒼覺稍離去之耳此詩書於外家為吳遯庵參政時正德之甲戌也歲朝所謂開歲四十五吾行已云衰然又四十五年而後遊道山人生固

難量也此帖今歸吾吾年已五十四不知後日云何捉筆一歎

文待詔書杜陽編

蘇鶚杜陽編乃郭子横洞冥王子年拾遺之類而自詭勝之以其頗雜時事也文待詔徵仲小詩以精楷録之無一筆失度昔人稱孟蜀王仁錯好手録書至數千卷皆白藤紙細書極為端好每候朝尚於檐子上得一二番若待詔與仁錯真可謂篤好書者也第公以誠實

心信侈誕事以精謹筆書狂肆語大若相反者聊識於後

尤叔野赤壁卷

余以癸酉七月望與守巡三君同登赤壁汎大江痛飲劇談於月色中幾達曙乃成此二律今春卧弇山園屈指四周歲矣無錫尤叔野得文待詔徵仲書蘇長公二賦托待詔子休承補圖口占余詩俾録于後余名位何敢望蘇公不幸譏讒起躓之跡乃復過之俯仰今古可

發一慨徵仲書小楷古隸皆工獨休承所畫絶不類而蘇公賦語奇勝處小似過情異日叔野能壯游當爲一勘破本來面目也

文待詔小楷周召二南詩二王目録

文待詔後先書周召二南中字與二王帖目録中之有元章長睿攷訂語者皆作蠅頭小楷精工之甚第毛詩全傳當更有數百千條二王帖當更有大令而今不知落何所矣待詔此書在正德巳夘業

五十歲而矻矻作老蠹魚不休當是通德里翁張烏巾合作一人前輩用力精迺爾真使人慨羡

文徵仲手札後

右文待詔公徵仲手札二十八紙中多與趙淛父陸子傳二先生者趙先生之孫某陸先生之館甥也裝池成卷俾余題其後余嘗考之晉唐以還名筆於高文大篇絕不多見所存唯尺牘今海內傳文公春容之作既富而寂寥數行如玆卷者亦復寶之不啻拱璧亦盛矣哉

第卷中多謝餉物語即不過一算器食公勤拳手書以報知世之欲得之也昔顔魯公貴至八座而乞米乞鹿脯於李太保豈魯公臨池不公若抑闕巖穴之包苴更饒於廊廟也若二先生者賢於姚麟殿帥多矣

跋文待詔歐體千文

文待詔不多作率更體所見唯張奉直墓表石刻及此千文手蹟耳石刻小於皇甫碑筆近肥千文細於化度銘筆稍縱於整栗遒勁中不失虛和舒徐意致佳本也

唯彭孔嘉中歲書有出藍之美晚節則一束楚耳夏日三四舒展令人忘暑

文衡山手柬

文待詔與韓懋賞及祖父三代手札大要是謝餉物語耳懋賞能寶之且乞諸賢題識以俟之賢於蕺山姥姚殷帥多矣

文待詔書程鄉令遺愛碑墨蹟跋

昔太丘長文範陳公卒而蔡中郎伯喈為文勒於碑且

手書之古今以為勝談今讀臧宗伯端明所志程鄉令
平湖陸公遺愛碑亦何以異也陸公名德不敢遽謂如
文範然程鄉之政循循殆欲過太丘矣宗伯之文與人
亦不敢遽謂如中郎晚途一贋差類之至於少年風節
矯矯亦中郎流亞也中郎之所撰中郎自書之宗伯之
所撰文待詔徵仲書之以待詔之小楷雖不敢望中郎
之八分要亦有雲仍也太丘有子元方季方元方之子
長文賢貴者累世程鄉之子光禄卿光禄之子少司空

尚書郎郎之子大司冦學憲名德不下陳氏而感過之人謂長文公慚卿卿慚長司冦學憲於其先則有光矣司冦之子基忠出其碑乞不佞跋蓋謂不佞能尚論前哲而俾之厠於徐文貞許太常陸少保莫方伯之後將無使不佞作感公恧也今海内所知稱者大司冦耳以語先禄卿則忞忞何况乃程卿公雖然陸氏之文獻固程鄉公濫觴也毋念爾祖聿修厥德基忠勉之乎哉

文王二君詩墨

文徵仲先生詩有致書有格王履吉先生詩有格書有致此册作於嘉靖改元壬午徵仲年五十二履吉僅二十八視晚歲結法稍不為遒緊而風韻却更藹然詩亦楚楚稱是趙承旨稱右軍禊帖謂乘退筆之勢而用之二先生皆能用退筆尤可愛也

續名賢遺墨卷

續名賢遺墨一卷首為楊鐵崖廉夫七言律句句使事而古人姓名居其六甚可怪余所以收廉夫書者蓋入

明之八年而後捐館也所以廉夫壓卷者雖明人不為明禄縻也王學士達善折簡一僧内云係殿下尚未授職得非謂中山王少子膺緒乎亦以見當時稱謂如此林學士闕

題張氏手澤辭與翰俱質勝此君及第垂四十年踰七衰而尚滯五品彼時故如是也解舍人禎期臨右軍二紙字大於本書而跡儁自喜似不失春雨門風馬宗伯性和張學士士謙所題城南書屋詩其畫為戴文進筆余故有之今割此二紙劉參政欽謨余太

保子俊跋詩皆卷冊中物也而皆真跡陸太常鼎儀傷
張亨父二詩不能佳不知亨父何與劉後邨也趙韻之
難乃爾羅祭酒明仲似得宋仲溫筆而未成長然在其
時亦錚錚張修撰亨父蕭僉事文明各詩一紙文明書
雁行汝弼而今僅先驅亨父何也謝文肅鳴治李文安
世賢謝文正于喬亦卷冊中筆耳然各微有致程侍郎
敏政合處不減李賓之而時帶俗氣林貞肅待用邵文
莊國賢之所可重者固不在書也第邵稍近臨池而尤

行行陸太宰全卿跋李文正詩余割留於此以備一家

顧文僖公廉為太宰賦也適園詩着意筆也殊令人眼

明王文定廷猷贈王父司馬公一章倣汝弼而稍麄勁

劉清惠元瑞與履吉尺牘甚佳蓋敵手相值耳元瑞書

已見前余喜而復留之顧文康九和復先王父紙當是

以先達故加審謹魏恭簡子材手札二紙嚴凝篤勵使

人悚然書所不論夏文愍公謹簡朱令令吾鄉人辭旨

貴態渟渟第筆蒼老可取也王中丞履約寄弟履吉家

信内言劾榆林帥及中貴人忤當道意幾致紛紜在其時已如此王吏部禄之一小札也與履約筆俱楚楚大抵諸公以人重其能兼以書重者十不三四耳仝卿九和公謹最貴而不無齒類微恨漫識於此

弇州續稿卷一百六十三